



Kunst
und Diebstahl

Kunst und Strafrecht

Eine Ausstellung zum Konflikt zwischen der im Grundgesetz verankerten Kunstfreiheit und anderen Rechten, konzipiert und erstellt von Prof. Dr. Dr. Uwe Scheffler, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) und seinen Lehrstuhlmitarbeitern



Kunst
und Fälschung

5. Dez. – 13. Dez. 2016

**Herzliche Einladung zur Ausstellung
in der Bereichsbibliothek des
FB 03 Rechts- und Wirtschaftswissenschaften**

und zur

Ausstellungseröffnung:

Montag, 5. Dezember 2016, 17.00 Uhr, Hörsaal RW 2



Kunst und
Kunstfreiheit

Im Rahmen der Ausstellungseröffnung werden Herr Prof. Dr. Dr. Uwe Scheffler und einige seiner Mitarbeiterinnen anwesend sein und die ausgestellten Tafeln in kurzen Vorträgen erläutern.

Kunst und Strafrecht

„Wenn ich es mache, ist es Kunst!“

Kunst-Recht / 1970



Marcel Duchamp

1896-1968

1917, New York

Fontaine

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

„Kunst hat mit Geschmack nichts zu tun. Kunst ist nicht da, dass man sie schmeckt.“

Marcel Duchamp

1896-1968

1917, New York

Fontaine

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp



Marcel Duchamp

1896-1968

1917, New York

Fontaine

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

„Es gibt keine gotthose Kunst. Auch wenn du den Schöpfer nicht lieben solltest, wirst du ihn bezaubern durch dein Schaffen nach seiner Art.“

Marcel Duchamp

1896-1968

1917, New York

Fontaine

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp



„I know it when I see it.“

Marcel Duchamp

1896-1968

1917, New York

Fontaine

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp



„Die Fälschung unterscheidet sich vom Original dadurch, daß sie echter aussieht.“

Marcel Duchamp

1896-1968

1917, New York

Fontaine

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp

© 1917, Duchamp



Kunst und Diebstahl

Text block containing multiple columns of text, likely an article or report related to art and theft.