

**BLUŻNIERSTWO W SZTUCE
Z PERSPEKTYWY POLSKIEGO I NIEMIECKIEGO PRAWA KARNEGO**

**Uniwersytet Gdański
Wydział Prawa i Administracji**

6 maja 2016 r.

Audytorium C

PROGRAM

10.00 Otwarcie konferencji

prof. UG dr hab. Sławomir Steinborn, Kierownik Katedry Prawa Karnego Procesowego i Kryminalistyki UG

Dziekan Wydziału Prawa i Administracji UG

10.15 – 11.30 Sesja pierwsza: *Bluźnierstwo w niemieckim prawie karnym*

Moderacja: prof. UG dr hab. Sławomir Steinborn

Referaty:

Ass. iur. mgr Joanna Melz LL.M. (Uniwersytet Europejski Viadrina, Frankfurt nad Odrą)
Znieważenie religii przez sztukę w niemieckim prawie karnym. Zarys tematu

Prof. Dr. Dr. Uwe Scheffler (Uniwersytet Europejski Viadrina, Frankfurt nad Odrą)
*„Bluźnierstwo“ i ars artis gratia – analiza „The Holy Virgin Mary“ Chrisa Ofiliego
(„Gotteslästerung“ und Ars artis gratia - „The Holy Virgin Mary“ von Chris Ofili auf dem Prüfstand)*

Dr Dela-Madeleine Halecker (Uniwersytet Europejski Viadrina, Frankfurt nad Odrą)
*Religia w sztuce karykatury i satyry - sprawa Georga Grosza (Religion in der Kunstform
Karikatur und Satire - der Fall George Grosz)*

Mgr Claudia Zielińska LL.M. (Uniwersytet Europejski Viadrina, Frankfurt nad Odrą)
Madonna - ikona popu między adoracją Boga a bluźnierstwem

Dyskusja

11.30 Otwarcie wystawy „Sztuka a prawo karne” (Hol główny budynku WPiA, I piętro)

12.00 – 13.30 Sesja druga: *Przestępstwo obrazy uczuć religijnych w polskim prawie karnym*

Moderacja: dr Tomasz Kanty (UG)

Dyskusja panelowa:

prof. dr hab. Jarosław Warylewski (Uniwersytet Gdański)

ks. prof. USz, dr hab. Andrzej Draguła (Uniwersytet Szczeciński)

prof. UWM, dr hab. Wojciech Cieślak (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski)

adw. Marcin Kradziecki (Gdańsk)

